<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0304>

копия текста бозио

* [Titelblatt](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0003?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [Widmung](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0005?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [Index capitum](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0007?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [**1-214 Tomus II. Liber quartus: Roma subterranea sive de sacris Romae coemeteriis**](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0009?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [215-268 Tomus II. Liber quintus: Roma subterranea sive de sacris Romae coemeteriis](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0223?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [269-391 Tomus II. Liber sextus: Roma subterranea sive de sacris Romae coemeteriis](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0277?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [392-396 Appendix ad Romam subterraneam](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0400?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [Index rerum memorabilium quae secundo Romae subterraneae volumine continentur](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0405?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)
* [Maßstab/Farbkeil](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bosio1659bd2/0425?sid=d6e56c4bb38301e15c0e7f0e8cbaae5a)

<http://www.pravmir.ru/rim-podzemnyj/> подземный рим серафим ореханов

<http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bazen_isist/02.php>

В то же время в Риме обнаружился и другой источник по археологии ан тичности — памятники раннего христианства (после открытия катакомб). В XV веке они стали доступны для посещения, в чем особенно преуспели чле ны недолго просуществовавшей Римской академии Помпонио Лето, основан ной по инициативе Папы-гуманиста Павла II. Пылкая вера святого Филиппа де Нери (1515—1595) влекла его к изучению раннехристианской церкви. Подлинное же состязание исследователей началось после открытия кладби ща св. Присциллы в 1578 году. Прямой выходец из общества святого Фи липпа Антонио Бозио (1575—1629) тщательно и увлеченно изучал катаком бы, значительная часть которых была открыта именно им; однажды он чуть не погиб там. Итогом этой работы стало посмертное издание книги Бозио «Подземный Рим» (1 634), поистине основополагающего труда по раннехри стианской археологии. Двадцать лет спустя Пьетро Аринги дополнил ее «Но вейшими изысканиями о подземном Риме», где учтены были открытия, сдешые после кончины Бозио. Исследования в области раннехристианской сеологии постоянно продолжались и в дальнейшем, флорентиец Джованни Боттари (1689—1775) поставил себе цель зано у проделать то, что веком раньше осуществил Антонио Бозио. «Подземный им» был своего рода описью катакомб; пространное же название книги Йэттари — «Священная скульптура и живопись, извлеченные из римских убищ» — раскрывает его намерения; они заключались в том, чтобы вы гнить спальные и молельные комнаты, описать и изучить значение иерог Ьов, зафиксировать изображения, надписи, эпитафии и иные достойные «мания вещи, кои могли бы дать представление о раннехристианской Цер }, Цель, которую поставил себе здесь Боттари, выходит за рамки простого фонологического прочтения, как у Бозио. Книга показывает, сколь далеко вдвинулось изучение произведений искусства от XVII к XVIII веку. Ботта |,видит в древней живописи не только сокровище.

<http://www.pravenc.ru/text/149663.html> сделать дополнения о бозио

<http://predanie.ru/lib/book/read/90064/> из чтений по церк археологии и литургике

<https://archive.org/details/laromasotterrane01ross> труды росси